

Proliferan los daños irreparables

Imágenes de Santos, Vía Crucis y retablos de Sotoserrano, Guadramiro y Cipérez se suman a la ya larga lista de restauraciones fallidas realizadas en las iglesias y ermitas de toda la provincia

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Las quejas hechas públicas por LA GACETA el pasado lunes por la fallida restauración de una talla de San Miguel en Peñaranda ha provocado que salga a la luz una auténtica proliferación de estas mal llamadas restauraciones de gran valor que han supuesto daños irreversibles a la imaginería de un gran número de poblaciones de toda la provincia.

A la ya larga lista de pueblos afectados por la realización de trabajos sin la necesaria preparación y técnica, entre los que se encuentran Nava de Francia, Mogarraz, Cepeda, Puente de Congosto y El Tejado, entre otros, ahora se suman las pésimas restauraciones realizadas en santos y pinturas religiosas de Sotoserrano, Guadramiro y Cipérez.

En Sotoserrano, una vecina del municipio, con más buena fe que técnica, ha “restaurado” ya varias pinturas del retablo de la iglesia de San Ramón Nonato, representando la Ascensión de



Primera estación del Vía Crucis de la iglesia de Sotoserrano. | FOTOS: CASAMAR



“Jesús ayudado por el cirineo” una de las obras “restauradas” en Sotoserrano.

Los vecinos de Cipérez eligieron al “restaurador” de sus imágenes porque suponía un coste 10 veces menor

Cristo, y actualmente está trabajando en la limpieza de las esculturas en escayola de dos ángeles también de la misma parroquia.

La iniciativa de los vecinos de Cipérez, constituidos en asociación, consiguió el pasado año la rehabilitación de la ermita, una actuación que incluyó el encargo de la restauración de varias imágenes que se conservaban tanto en el retablo como en las dependencias del pequeño templo. El resultado no ha sido todo lo bueno que esperaban, con cambios en los colores originales de las tallas de Cristo Atado al a Columna o del Patrón, San Sebastián, acciones denunciadas por la asociación de Conservadores y Restauradores de Castilla y León, Arcyl, que asegura que “no estamos en contra de las gentes que lo hacen sino de los que lo permiten”.

Guadramiro, y la imagen de su Santo Patrón, San Cristóbal, también se suman a la larga lista de fallidas restauraciones, una talla de gran tamaño, que preside el altar mayor de la iglesia parroquial y que ha sido repintado por la misma persona que intervino en las tallas de la ermita de Cipérez.

ANTES EN CIPÉREZ



Una talla con graves desperfectos

La imagen de San Sebastián, Santo Patrón del municipio de Cipérez, se encontraba antes de su fallida restauración en muy mal estado, con graves desperfectos tanto en su policromía como en la estructura, con apreciables grietas en la madera. | CASAMAR

AHORA EN CIPÉREZ



Cambio de colores en las policromías

Los vecinos sacaron en procesión el pasado enero, después de más de cuatro décadas sin salir, la imagen de San Sebastián una vez “restaurada”, poniendo en evidencia la mala ejecución del proceso que incluyó incluso el cambio de los colores de las policromías. | CASAMAR